GIANLUCA TAGLIAMONTE

CURRICULUM

Gianluca Tagliamonte è professore universitario di ruolo di I fascia, con impegno a tempo pieno, per il SSD L-ANT/06 "Etruscologia e antichità italiche", presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento.
Già Direttore del Dipartimento di Beni Culturali (quadriennio 2016-2020), con D.R. n. 194 dell'11.3.2020 è stato nominato Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu"(quadriennio 2020-2024) .

ATTIVITÀ DIDATTICA
Dal 2002 a oggi insegna, presso l'Ateneo di appartenenza, nei corsi di laurea triennale in Beni Culturali, di laurea magistrale in Archeologia, della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu", di Dottorato di ricerca in Scienze del Patrimonio Culturale, della Scuola superiore ISUFI.

FORMAZIONE
1992-1994: Post-Dottorato di ricerca nel settore "Le civiltà dell'Italia preromana".
1991: dottore di ricerca in Archeologia (Etruscologia) (II ciclo).
1987: diploma di specializzazione in Archeologia (70/70 e lode) presso la Scuola Nazionale di Archeologia di Roma.
1984: laurea in Lettere classiche (110/110 e lode).

INCARICHI ISTITUZIONALI PRESSO L'ATENEO DI APPARTENENZA
2020-2024 Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu"
2016-2020: Direttore del Dipartimento di Beni Culturali
2016-2020: Senatore Accademico
2012-2016: membro della Giunta del Dipartimento di Beni Culturali.
2008/2009-2011/2012: Presidente del Consiglio Didattico in Beni Archeologici.
2004-2008: Presidente del Consiglio Didattico in Scienze dei Beni Architettonici, Archeologici e dell'Ambiente.
2003-2005: Vice-Presidente del Consiglio Didattico in Scienze dei Beni Architettonici, Archeologici e dell'Ambiente.

ALTRI RUOLI
1999-2002: Archeologo Direttore presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Napoli e Caserta (MIBACT).
1990-1999: autore e redattore del settore Antichità classiche-Archeologia presso l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana "G. Treccani

DOTTORATI
2012-: Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze del Patrimonio Culturale (Univ. del Salento).
2002-2012: Membro del Collegio dei docenti dei Dottorati di ricerca in Storia Antica e in Topografia Antica (Univ. del Salento).

PRINCIPALI LINEE DI RICERCA
Storia e archeologia dell'Italia centro-meridionale preromana; guerra e società nel mondo antico; epigrafia italica; archeologia dei luoghi di culto.

PUBBLICAZIONI
È autore di 145 pubblicazioni di carattere scientifico, tra monografie, curatele di volumi, articoli apparsi in periodici, contributi in Atti di convegni tenutisi in Italia o all'estero, in studi miscellanei e cataloghi di mostre, ecc.

È stato, inoltre, direttore scientifico delle opere enciclopediche *Città vesuviane. Antichità e fortuna. Il suburbio e l'agro di Pompei, Ercolano, Oplontis e Stabiae* (con P.G. Guzzo, Roma 2013) e *Magna Grecia. Città greche di Magna Grecia e Sicilia* (con F. D'Andria e P.G. Guzzo, Roma 2012), edite dall'Istituto della Enciclopedia Italiana "G. Treccani".

IMPATTO DELLE RICERCHE

Le sue ricerche sono state accolte positivamente nel consesso scientifico nazionale e internazionale: in particolare, i due volumi *I figli di Marte* (Roma 1994) e *I Sanniti* (Milano 1997, 2005[2]) sono considerati punti di riferimento obbligati nella bibliografia sull'Italia preromana, come peraltro dimostrano le frequenti citazioni presenti nella specifica bibliografia e le assai favorevoli recensioni apparse su riviste nazionali e internazionali (*AJA* 102, *AC* 66, *Athenaeum* 84, *CR* 49, *Gnomon* 69, *JHS* 115, *Latomus* 56, *MH* 53, *REA* 98, *REG* 109, *REL* 72, *RevPhil* 49, ecc.). A riconoscimento della sua attività di ricerca sono venuti numerosi inviti a partecipare in veste di relatore a convegni di rilevanza nazionale e internazionale in Italia (Roma, Erice, Taranto, ecc.) e all'estero (Hamilton, Canada, 1999; Siviglia, 2000; Madrid, 2004; Aix-en-Provence, 2005; Toulouse, 2005; Piran, 2006; Genève, 2013; Innsbruck, 2013; Parigi, 2015 e 2017) e a tenere conferenze, lezioni e attività seminariali in Italia (Roma, Milano, Pisa, ecc.) e all'estero (Cambridge 1995; Amsterdam e Leiden, 2006; Valencia, 2008; Pamukkale, 2009; Lisbona, 2011; Oslo, 2012; Parigi, 2013). Sono altresì giunti inviti a contribuire a lessici ed enciclopedie (*LTUR*, *ThesCRA*, *EncArch*, ecc.) e a opere di manualistica (*The Oxford Handbook of Pre-Roman Italy*: OUP; *Etruscology* e *The Peoples of Ancient Italy*: De Gruyter, 2017;) di rilevanza internazionale.

RILEVANZA DELLE SEDI EDITORIALI PRESCELTE PER LE PUBBLICAZIONI

Le sedi editoriali prescelte per monografie, curatele e contributi in Atti di convegni e altro sono tra quelle di prestigio in Italia (G. Bretschneider, Longanesi, Istituto dell'Enciclopedia Italiana "G. Treccani", Quasar, Electa, ecc.) e all'estero (École française de Rome, Peter Lang, Getty Publ., InstClassStudLondon, ecc.) . Lo stesso vale per gli articoli in periodici, quasi tutti in riviste di fascia A con anonymous peer review (*MEFRA*, *ZPE*, *Pallas*, *ArchClass*, *StEtr*, ecc.).

FELLOWSHIP E SOGGIORNI DI RICERCA ALL'ESTERO

1995: Borsa di studio Accademia Nazionale dei Lincei-British Academy per soggiorno a Cambridge.

1994/1995: Fellowship Award in Mediterranean Studies presso The Dr. M. Aylwin Cotton Foundation di Guernsey (UK).

RICONOSCIMENTI ACCADEMICI

2019: Socio Ordinario dell'Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia

2020: Socio corrispondente nazionale dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli

2021: Membro ordinario dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici

2021: Presidente della Consulta Universitaria di Archeologia dell'Italia preromana (CAIP).

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI, EDITORIALI, PEER REVIEWS

2021-: componente del Comitato Scientifico del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia ETRU (Roma).

2017-: membro del Comité de lecture delle *Mélanges de l'École Française de Rome* (*MEFRA*).

2015-: membro del Consejo Asesor della collana "Monografías de Arqueología y Patrimonio" edita dalla Univ. Autónoma de Madrid.

2007-: peer reviewer per i periodici *Oebalus*, *Archeologia Classica*, *Gladius*, *Archeologia e Calcolatori*, *Mediterranea*, *Atti e Memorie della Società Magna Grecia*, *MEFRA*, *Studi di Antichità*, ecc.

1997-: membro del Comitato Scientifico dei periodici *Archeologia e Calcolatori*, *Orizzonti*, *Studi di Antichità*, *Rivista Storica del Sannio*, *Oebalus*, *Mediterranea*, *L'Idomeneo*, *Considerazioni di Storia ed Archeologia*.

DIREZIONE DI PERIODICI, COLLANE, OPERE ENCICLOPEDICHE

2011-2013: direzione scientifica delle opere enciclopediche *Città vesuviane. Antichità e fortuna. Il suburbio e l'agro di Pompei, Ercolano, Oplontis e Stabiae* (con P.G. Guzzo, Roma 2013) e *Magna Grecia. Città*

greche di Magna Grecia e Sicilia (con F. D'Andria e P.G. Guzzo, Roma 2012), edite dall'Istituto della Enciclopedia Italiana "G. Treccani".

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA CONVEGNI DI RILEVANZA NAZ. E INTERNAZ.

2019: organizzazione e cura scientifica del convegno *RE-PLAY. Sul riuso degli edifici da spettacolo antichi per attività di spettacolo dal vivo e riprodotto* (Cavallino-Lecce, 8-10 aprile 2019: Atti in preparazione per la stampa);

2017: organizzazione e cura scientifica, con R. Graells i Fabregat, dell'Incontro di studio, *Il mestiere delle armi* (Lecce, 27 giugno 2017: Atti in corso di stampa);

2016: organizzazione e cura scientifica, con M. Genesin, del Seminario interdisciplinare "*Lungo la via Egnatia*" (Lecce, 24-25.2.2016: Atti parzialmente editi in *Palaver* 6.2, 2017).

2016: membro del Comitato Scientifico del convegno "*Lo Stato dei Sanniti*" (Roma, Reale Istituto Neerlandese, 28-30.1.2016: Atti in corso di stampa).

2013: organizzazione e cura scientifica, con F. Gilotta, del convegno "*Necropoli e distretti culturali sui due versanti dell'Appennino tra VII e VI sec. a.C.*" (S. Maria Capua Vetere, 12.11.2013: Atti editi a Roma nel 2015).

2012: organizzazione e cura scientifica, con L. Giardino, del convegno "*Archeologia dei luoghi e delle pratiche di culto*" (Cavallino, 25-26.1.2012: Atti editi a Bari nel 2013).

2011: organizzazione e cura scientifica, del convegno "*Ricerche archeologiche in Albania*" (Cavallino e Lecce, 29-30.4.2011: Atti editi a Roma nel 2014).

2005: organizzazione e cura scientifica del convegno "*Ricerche di archeologia medio-adriatica, 1. Le necropoli: contesti e materiali*" (Cavallino e Lecce, 27-28.5.2005: Atti editi a Galatina nel 2008).

2005: membro del Comitato Scientifico del convegno "*L'hellénisation en Méditerranée occidentale au temps des guerres puniques (260-180 av. J.-C.)*" (Univ. Toulouse le Mirail e Casa Vélazquez di Madrid, Toulouse, 31.3-2.4.2005: Atti editi a Toulouse nel 2006).

PARTECIPAZIONE E RESPONSABILITÀ DI GRUPPI DI RICERCA

2021-2024: responsabile scientifico di unità locale (associated investigator) nel progetto "Space and Memory. How places and monuments of memory built social and cultural identity in 1st millennium BCE Italy" (PRIN 2020).

2017-2019: responsabile scientifico del progetto "DAMS AID" finanziato dalla Regione Puglia.

2013-2015: partecipazione al programma di ricerca "*E pluribus unum?* Italy from the pre-Roman fragmentation to the Augustan Unity", promosso dalla Univ. di Genève.

2012-2016: partecipazione al programma di ricerca "*Italia picta*. Territori italiani e pratiche romane (V-III s. a.C.)" promosso dalla École française de Rome.

2012-2015, 2017: direzione scientifica delle indagini archeologiche del santuario del Monte San Nicola, presso Pietravairano (CE).

2008: membro dell'UO di Lecce nel progetto "Il ruolo del culto nello sviluppo delle comunità dell'Italia antica tra il IV e il I sec. a.C.: strutture, funzioni e interazioni culturali" (PRIN 2008).

2006: membro dell'UO di Lecce nel progetto "Sistemi Informativi Territoriali integrati per il patrimonio archeologico nazionale: strutture operative per la ricerca e di servizio per la gestione, la tutela e la valorizzazione dei beni culturali" (PRIN 2006).

2005-2008: condirezione scientifica delle indagini archeologiche del santuario del Monte San Nicola, presso Pietravairano (CE);

2004-2008: responsabile scientifico, per l'Università del Salento, del progetto d'indagine archeologica dell'abitato protostorico di Campomarino (CB), ai sensi della convenzione fra l'Univ. del Salento, la Sopr. Arch. del Molise, l'IBAM-CNR e l'Univ. di San Paolo (Brasile).

2003: membro dell'UO di Lecce nel progetto "Colonie di colonie: le fondazioni 'subcoloniali' greche tra 'colonizzazione' e 'colonialismo'"(PRIN 2003).

1999-2002: direzione scientifica di scavi e indagini archeologiche e di attività di catalogazione nel territorio casertano, in qualità di Archeologo Direttore presso la Soprintendenza Archeologica per le province di Napoli e Caserta.

1995-1998: partecipazione al "The Caere Project" promosso dall'Istituto per l'Archeologia Etrusco Italica del CNR.

ALLESTIMENTI MUSEALI, MOSTRE

2018-2019: ideatore e curatore della mostra e del catalogo "*EtruSchifano. Mario Schifano a Villa Giulia: un ritorno*" (Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 13.12.2018-10.3.2019).

2016: organizzazione, con M. Genesin, della mostra fotografica "*Lungo la via Egnatia*" (inaugurata a Lecce, Rettorato, 24.2.2016), curata da M. De Matteis e A. Riska.

2012-2013: curatore scientifico delle collezioni archeologiche del Museo Civico "R. Marrocco" di Piedimonte Matese (CE) e dell'allestimento della sezione "*Gens fortissima Italiae*. I Sanniti nel territorio di Piedimonte Matese" del museo (inaugurata il 15.6.2013).

2011: consulente scientifico della società Mizar srl di Roma (Paco Lanciano, Piero Angela) per il Progetto "DTC – Cerveteri e gli Etruschi", finanziato dalla Regione Lazio (allestimento inaugurato nel dicembre 2011).

2002-2006: consulente scientifico per il progetto di allestimento del Museo Archeologico dell'antica Alife (inaugurato nel 2006).

2001-: curatore del progetto scientifico di allestimento della Sezione "Campania preromana" (sale CXXX-CXXXVI) del Museo Archeologico Nazionale di Napoli (allestimento non completato).

2000-2001: collaboratore del progetto scientifico di allestimento della mostra archeologica "Italia dei Sanniti".

1998-1999: redattore, su incarico della Regione Marche, del progetto scientifico di allestimento della mostra archeologica internazionale "Piceni, popolo d'Europa".

Lecce, 7.3.2022

Prof. Gianluca Tagliamonte